

Nagłośnienie :

System frontowy LR+Frontfill+sub

Grono główne L/R

po 4 moduły Kling&Freitag Sequenza5

(4x5"/3x1" 100/15 stopni)

Frontfill

4 szt. K&F Passio W

(2x5"/1x1" 100/60 stopni)

Subbas

K&F Nomos XLT

(2x18" omni. Podwieszony centralnie między gronami nad sceną)

Napęd

K&F D80:4 (Labgruppen z Lake)

Przyłącza sygnału po Dante (przyłącza po audio tylko po przejściu przez konsolę frontową)

Sygnały L+R+SUB sterowanie Frontfill zrealizowane z LR po matrycy w Lake)

Konsoleta frontowa i przesył sygnałów

1x YAMAHA CL1

1xYAMAHA RIO1608 (w szafie rack przyłącza dociągnięte w 4 punkty sceny po 4 przeloty, w każdej z 4 puszek przyłączeniowych złącze ethercon dla sieci Dante , dodatkowo 8 przelotów analog bezpośrednio do Omni konsolety w jednej z puszek)

System monitorowy

6 szt. Monitor podłogowy koaksjalny PSSO K-210cm

(10'/1" 300w spl127 dB 68Hz-20kHz)

Napęd the T.amp Quadro 500 DSP

(Zainstalowany w szafie rack przyłącza przez crossownice w każdej z 4 skrzynek na scenie)

Mikrofony

Bezprzewodowe Audix R62 (2 x handheld z wkładką OM3)

2x Pojemnościowy SHURE KMS 137 SL

2x dynamiczny Audix I5

5 szt. Statywów mikrofonowych

Światło

Konsoleta oświetleniowa **CHAMSYS QuickQ30**

Dimmery 56 obwodów zabudowane poza obrębem sceny

31 obwodów światła białego (5600) led wbudowane w sufit (oświetlenie publiczności i sceny)

10 szt **Wash L4M ROBO ZOOM WASH 1915** (rgbw ,zoom 10-60 stopni ,ringi)

8 szt **Spot EVOLIGHT IQ180s** (180w led)

3 szt **Profile ETC SOURCE FOUR ZOOM 25/50**

6 szt **Fresnel 1000 w**

Hazer ADJ ENTURE VENUE

Światła rozmieszczone na 3 mostach fi 50

Most tył sceny (ruchomy sterowanie elektryczne udźwig 300 kg)

5x wash

4xspot

Most nad widownią przed sceną (ruchomy sterowanie elektryczne udźwig 300 kg)

5x wash

4x spot

Most 3/4 długości sali stały na ścianie frontowej balkonu udźwig 200 kg

6x fresnel

3x profile

1x hazer

Na każdym z mostów przyłącze prądowe 2x16A linia dmx i 8 kanałów dimmera

Możliwość wieszania dodatkowych aparatów tylko między zainstalowanymi (brak możliwości demontażu)