

8

1. Rodzaj instrumentu: altówka.....
2. Opis: a/ płyta górna: dwuczłściowa, wyk. z drewna świerkowego o średnio-gęstych, regularnych przyrostach rocznych. Delikatne pęknięcie wzdłużne po lewej stronie dolnego prożka.  
b/ płyta dolna: dwuczłściowa, wyk. z lekkofalistego drewna jaworowego. Płyta bez uszkodzeń, stan b.dobry.  
c/ boczki: wyk. z drewna jawora gładkiego. Stan b.dobry.  
d/ szyjka: jawor lekkofalisty - materiał jak na płycie dolnej.  
e/ lakier: olejny jasnoburawo- /słomkowy" z lekko-oranżowym odcieniem na płycie dolnej.
3. Podstawowe wymiary: maks. dł. korpusu .....<sup>398</sup>.....mm  
maks. szer. górą ....~~178~~.....<sup>193</sup>.....mm  
min. szer. w „CC” ....<sup>132</sup>.....mm  
maks. szer. dołem .....<sup>238</sup>.....mm
4. Pochodzenie instrumentu: autor: Andrzej Hatłas, Czarny Dunajec 1981 r.
5. Znaki sygnatury: wewn. trz. karteczka lutnicza w/w autora: "Andrzej Hatłas Czarny Dunajec 1981 rok".
6. Stan techniczno-użytkowy: ogólna, dobry. Wymagane odklejenie płyty górnej i sklejenie ~~nie pęknięcie~~ w dolnej cz. ści.
7. Instrument przedstawia wartość: artystyczną, użytkową, historyczną.\*  
\*(niepotrzebne skreślić)
8. Wartość instrumentu: 7000zł/siedem tysięcy złotych/.