



1. Rodzaj instrumentu: ..sk. Wy. 4, 4.
2. Opis: a/ płyta górna: dwuczęściowa, wyk. z drewna świerkowego o słabo widocznym uszkodzeniu. uszkodzenie regularne, średnio-głębokie.
Delikatnie uszkodzona krawędź w lewej dolnej lirce.

b/ płyta dolna: dwuczęściowa, wyk. z drewna jaworowego o delikatnej fakturze.
Płyta bez uszkodzeń, stan b. dobry.

c/ boczki: wykonane z drewna jawora gładkiego.
Stan dobry.

d/ szyjka: jawor gładki. Stan b. dobry.

e/ lakier: spirytusowy, lekkokryjący o słabym laserunku.
Kolor brązowo-czerwony o lekko bordowym odcieniu.
3. Podstawowe wymiary: maks. dł. korpusu³⁵⁶.....mm
maks. szer. górą¹⁶⁶.....mm
min. szer. w „CC”¹¹².....mm
maks. szer. dołem²⁰².....mm
4. Pochodzenie instrumentu: Instr. współczesny. Autor: Krzysztof Mróz,
1978 r. Lubin.
5. Znak, sygnatury: model oparty na Guarneriusie, krawędzie w stylu francuskim
Wewnątrz karteczka w/w autora: "Krzysztof Mróz 1978 Lubin 3".
6. Stan techniczno-użytkowy: b. dobry.
7. Instrument przedstawia wartość: artystyczną, użytkową, historyczną *
*(niepotrzebne skreślić)
8. Wartość instrumentu: 3000zł/osiem tysięcy złotych/.