

11

1. Rodzaj instrumentu: kontrabas 4-strunowy.
2. Opis:
 - a/ płyta górna: dwuczęściowa, wyk. z drewna świerkowego o średnio-głębokim i regularnym usłojeniu. Stan dobry.
 - b/ płyta dolna: dwuczęściowa wyk. z drewna topolowego / ? / o regularnym utrobnym "zafalowaniu". Sklejone wzdłużne pęknięcia od krawędzi dolnej, poprzez rejon duszy do poziomu górnych narożników. Wewnątrz wzmocnione.
 - c/ boczki: wyk. z drewna jaworowego o delikatnym "zafalowaniu". Stan dobry.
 - d/ szyjka: jawor lekkofaliasty. Stan dobry.
 - e/ lakier: syntetyczny jasno-brązowy o lekko bordowym odcieniu.
3. Podstawowe wymiary:

maks. dł. korpusu	1185	mm
maks. szer. górą	529	mm
min. szer. w „CC”	325	mm
maks. szer. dołem	682	mm
4. Pochodzenie instrumentu: wykonawca: Eberhard Meinel- firma MUSIMA z DDR.
Instr. z przełomu lat 60/70 -tych XXw.
5. Znaki, sygnatury: wewnątrz karteczka w/w firmy lotniczej MUSIMA z Niemieckiej Republiki Demokratycznej/ NRD/. Na wieńcu boczków pod prokiem dolnym napis białą farbą: "321"
6. Stan techniczno-użytkowy: wskazane: odklejenie płyty dolnej, ponowne sklejenie ze wzmocnieniem podłużnego pęknięcia.
7. Instrument przedstawia wartość: artystyczną, użytkową, historyczną*
*(niepotrzebne skreślić)
8. Wartość instrumentu: 8000zł/osiem tysięcy złotych/.