

10

1. Rodzaj instrumentu: kontrabas 4-strunowy.....
2. Opis: a/ płyta górna: dwuczęściowa, wyk. z drewna świerkowego o regularnym, szerokim uskojeniu. Stan b.dobry.

b/ płyta dolna: dwuczęściowa z topoli /jawor ? / lekkofalistej.
Doklejony fragment płyty przedłużony o języczek.
! Nieprzemyślana renowacja !.

c/ boczki: lekkofaliste drewno jaworowe.
Stan b.dobry.

d/ szyjka: drewno jaworowe, stan b.dobry.

e/ lakier: syntetyczny jasno-brązowy o oranżowym odcieniu.
3. Podstawowe wymiary: maks. dł. korpusu 1180.....mm
maks. szer. góra 538.....mm
min. szer. w „CC” 395.....mm
maks. szer. dołem 680.....mm
4. Pochodzenie instrumentu: wykonawca: Eberhard Meinel- firma MUSIMA z DDR.
Instr. z lat 70-tych XXw.
5. Znaki, sygnatury: wewnątrz karteczka w/w firmy lutniczej. Na boczku pod dolnym prożkiem napis białą farbą : "320."
6. Stan techniczno-użytkowy: dobry.
7. Instrument przedstawia wartość: artystyczną, użytkową, historyczną*
*(niepotrzebne skreślić)
8. Wartość instrumentu: 13000zł/trzynastcie tysięcy złotych.