



2. Kocioł symfoniczny Premier

- rok produkcji/zakupu, ewentualnie szacowany wiek: około 30 lat produkowana w latach 1981-1982 w Anglii
- model profesjonalny orkiestrowy
- cechy charakterystyczne: materiał korpusu miedź lakierowana, statyw - rama aluminiowa malowana farbą proszkową, mechanika precyzyjnego dostrojenia, mechaniczny zegar stojeniowy ze znacznikami, pedał do przestrajania kotła.
- warunki eksploatacji: ciężkie
- stan instrumentu: dostateczny
- komplet obejmuje: instrument

Instrument ten wyceniam na kwotę 3.450,00 zł (słownie: trzy tysiące czterysta pięćdziesiąt złotych 0/100)

uzasadnienie:

Instrument był eksploatowany w orkiestrze symfonicznej w codziennej pracy na próbach i koncertach. Widoczne głębokie ubytki materiału na ramie powstałe w wyniku częstego transportu instrumentu wewnątrz budynku oraz na koncerty na zewnątrz. Na korpusie kotłów liczne płytkie wgniecenia i ubytki lakieru. Zacinający się mechanizm. Wszystkie sprężyny mechaniki regulacji i dostrojenia, dystanse i odkładki filcowe nadają się do wymiany. Membrany są bardzo zużyte. Zegary, cięgna i przekładnie nadają się wyłącznie do wymiany na nowe z powodu znacznego ich zużycia oraz braku zamiennika. **z powodu dużego zużycia w obecnym stanie instrument nie nadaje się do dalszej pracy w profesjonalnej orkiestrze symfonicznej. Ewentualny remont mógłby podnieść walory użytkowe i przemienne instrumentu, jednak byłby on bardzo kosztowny i nieopłacalny.**

3. Kocioł symfoniczny Premier Seria Pro Symphonic model 5728 (28 cali)

- rok produkcji/zakupu, ewentualnie szacowany wiek: około 30 lat produkowana w latach 1981-1982 w Anglii
- model profesjonalny orkiestrowy
- cechy charakterystyczne: materiał korpusu miedź lakierowana, statyw - rama aluminiowa malowana farbą proszkową, mechanika precyzyjnego dostrojenia, mechaniczny zegar stojeniowy ze znacznikami, pedał do przestrajania kotła.
- warunki eksploatacji: ciężkie
- stan instrumentu: dostateczny
- komplet obejmuje: instrument

Instrument ten wyceniam na kwotę 3.630,00 zł (słownie: trzy tysiące sześćset trzydzieści złotych 0/100)

uzasadnienie:

Instrument był eksploatowany w orkiestrze symfonicznej w codziennej pracy na próbach i koncertach. Widoczne głębokie ubytki materiału na ramie powstałe w wyniku częstego transportu instrumentu wewnątrz budynku oraz na koncerty na zewnątrz. Na korpusie kotłów liczne płytkie wgniecenia i ubytki lakieru. Zacinający się mechanizm. Wszystkie sprężyny mechaniki regulacji i dostrojenia, dystanse i odkładki filcowe nadają się do wymiany. Membrany są bardzo zużyte. Zegary, cięgna i przekładnie nadają się wyłącznie do wymiany na nowe z powodu znacznego ich zużycia oraz braku zamiennika. **z powodu dużego zużycia w obecnym stanie instrument nie nadaje się do dalszej pracy w profesjonalnej orkiestrze symfonicznej. Ewentualny remont mógłby podnieść walory użytkowe i przemienne instrumentu, jednak byłby on bardzo kosztowny i nieopłacalny.**

12

- rok produkcji/zakupu, ewentualnie szacowany wiek: około 30 lat produkowana w latach 1981-1982 w Anglii
- model profesjonalny orkiestrowy
- cechy charakterystyczne: materiał korpusu miedź lakierowana, statyw - rama aluminiowa malowana farbą proszkową, mechanika precyzyjnego dostrojenia, mechaniczny zegar stojeniowy ze znacznikami, pedał do przestrajania kotła.
- warunki eksploatacji: ciężkie
- stan instrumentu: dostateczny
- komplet obejmuje: instrument

Instrument ten wyceniam na kwotę 3.000,00 zł (słownie: trzy tysiące złotych 00/100)

Uzasadnienie:

Instrument był eksploatowany w orkiestrze symfonicznej w codziennej pracy na próbach i koncertach. Widoczne głębokie ubytki materiału na ramie powstałe w wyniku częstego transportu instrumentu wewnątrz budynku oraz na koncerty na zewnątrz. Na korpusie kotłów liczne płytkie wgniecenia i ubytki lakieru. Zacinający się mechanizm. Wszystkie sprężyny mechaniki regulacji i dostrojenia, dystanse i podkładki filcowe nadają się do wymiany. Membrany są bardzo zużyte. Zegary, ciężna i przekładnie nadają się wyłącznie do wymiany na nowe z powodu znacznego ich zużycia oraz braku zamiennika. **Z powodu dużego zużycia w obecnym stanie instrument nie nadaje się do dalszej pracy w profesjonalnej orkiestrze symfonicznej. Ewentualny remont mógłby podnieść walory użytkowe i brzmieniowe instrumentu, jednak byłby on bardzo kosztowny i nieopłacalny.**

12

4. Kocioł symfoniczny Premier Seria Pro Symphonic model 5730 (30 cali)

- rok produkcji/zakupu, ewentualnie szacowany wiek: około 30 lat produkowana w latach 1981-1982 w Anglii
- model profesjonalny orkiestrowy
- cechy charakterystyczne: materiał korpusu miedź lakierowana, statyw - rama aluminiowa malowana farbą proszkową, mechanika precyzyjnego dostrojenia, mechaniczny zegar stojeniowy ze znacznikami, pedał do przestrajania kotła.
- warunki eksploatacji: ciężkie
- stan instrumentu: dostateczny
- komplet obejmuje: instrument

Instrument ten wyceniam na kwotę 4.100,00 zł (słownie: cztery tysiące sto złotych 00/100)

Uzasadnienie:

Instrument był eksploatowany w orkiestrze symfonicznej w codziennej pracy na próbach i koncertach. Widoczne głębokie ubytki materiału na ramie powstałe w wyniku częstego transportu instrumentu wewnątrz budynku oraz na koncerty na zewnątrz. Na korpusie kotłów liczne płytkie wgniecenia i ubytki lakieru. Zacinający się mechanizm. Wszystkie sprężyny mechaniki regulacji i dostrojenia, dystanse i podkładki filcowe nadają się do wymiany. Membrany są bardzo zużyte. Zegary, ciężna i przekładnie nadają się wyłącznie do wymiany na nowe z powodu znacznego ich zużycia oraz braku zamiennika. **Z powodu dużego zużycia w obecnym stanie instrument nie nadaje się do dalszej pracy w profesjonalnej orkiestrze symfonicznej. Ewentualny remont mógłby podnieść walory użytkowe i brzmieniowe instrumentu, jednak byłby on bardzo kosztowny i nieopłacalny.**

