



4. Imię i nazwisko:

rodzaj instrumentu: kontrabas 4-strunowy.

a/ płyta górna: dwuczęściowa, wyk. z drewna świerkowego o średnio-głębokim i regularnym usłojeniu. Stan dobry.

b/ płyta dolna: dwuczęściowa wyk. z drewna topolowego / ? / o regularnym ukłosnym zafalowaniu". Sklejone wzdłużne pęknięcie od krawędzi dolnej, poprzez rejon duszy do poziomu górnych narożników. Wewnątrz wzmocnione.

c/ boczki: wyk. z drewna javorowego o delikatnym "zafalowaniu". Stan dobry.

d/ szyjka: javor lekkofalisty. Stan dobry.

e/ lakier: syntetyczny jasno-brązowy o lekko bordowym odcieniu.

podstawowe wymiary: maks. dł. korpusu 1185 mm
maks. szer. górą 529 mm
min. szer. w „CC” 395 mm
maks. szer. dołem 682 mm

Wytwórca instrumentu: wykonawca: Eberhard Meinel - firma MUSIMA z DDR.
Instr. z przełomu lat 60/70 -tych XXw.

Miejsce sygnatury: wewnątrz karteczka w/w firmy lutniczej MUSIMA z Niemieckiej Republiki Demokratycznej / NRD/. Na wieńcu boczków pod prokiem dolnym napis białą farbą: "321"

Wskazane: techniczno-użytkowy: Wskazane: odklejenie płyty dolnej, ponowne sklejenie ze wzmocnieniem podłużnego pęknięcia.

Instrument przedstawia wartość: artystyczną, użytkową, historyczną.*
*(niepotrzebne skreślić)

Wartość instrumentu: 8000zł/osiem tysięcy złotych/.