

3



- 3. Puzon F/B Yamaha model YSL- 682, lakierowany, numer seryjny 001862;**
- rok produkcji/zakupu, ewentualnie szacowany wiek: wiek około 22 lat
 - model profesjonalny
 - cechy charakterystyczne: materiał korpusu żółty mosiądz, wentyl tradycyjny z popychaczem z jedną kulką, czara z żółtego mosiądzu o średnicy 8 1/2 cala, szeroki wlot ustnika, rurki zewnętrzne suwaka z żółtego mosiądzu, rurki wewnętrzne suwaka pokryte twardym chromem, instrument lakierowany
 - warunki eksploatacji: ciężkie
 - stan instrumentu: dostateczny do dobrego
 - komplet obejmuje: instrument, ustnik oryginalny, futerał oryginalny.

Instrument ten wyceniam na kwotę 1000,00 zł (słownie: Jeden Tysiąc złotych 00/100)

Uzasadnienie:

Puzon był eksploatowany w orkiestrze symfonicznej w codziennej pracy na próbach i koncertach. Widoczne znaczne ubytki warstwy lakieru szczególnie na suwaku. Na czarze i na korpusie widoczne wgniecenia oraz zarysowania lakieru oraz ubytki i wżery w okolicach, gdzie muzyk chwyt instrument. Widoczne głębokie ubytki materiału na rurce ustnikowej na suwaku. Wentyl wykazuje średnie zużycie i luz. Sprężyny wentyli i klap wodnych są zużyte. Kragliki i wentyl są zabezpieczone. Brak gumki zabezpieczającej na kolanku suwaka. Na rurkach wewnętrznych widać wytarcie (ubytek) powłoki twardego chromu na koszulkach uszczelniających, suwak chodzi ciężko i są na nim ślady korozji. Futerał w stanie dostatecznym.

Z powodu znacznego zużycia w obecnym stanie instrument nie nadaje się do dalszej pracy w profesjonalnej orkiestrze symfonicznej.

Ewentualny remont mógłby podnieść walory użytkowe i brzmieniowe instrumentu, jednak byłby on bardzo kosztowny i nie podniesie walorów użytkowych i brzmieniowych w takim stopniu, by nadawał się on do dalszej pracy w profesjonalnej orkiestrze symfonicznej.