



Opis i nr dokumentu: wyd.

9

1. Rodzaj instrumentu: ..kontrabas 4-strunowy.....
2. Opis: a/ płyta górna: dwuczęściowa, wyk. z drewna świerkowego. Profil niezbyt wysoki a raczej płaski. Bez uszkodzeń, stan dobry.

b/ płyta dolna: dwuczęściowa z drewna topolowego /? zbliżonego do jaworowego/. Stan dobry. Drewno o wyraźnym, regularnym zafalowaniu. Doklejony/dorobiony/ fragment płyty z języczkiem stabilizującym szyjkę.

c/ boczki: materiał o regularnym zafalowaniu, taki jak na płycie dolnej. Stan dobry.

d/ szyjka: wykonana z lekko falistego drewna jaworowego.
Przekamama stopa szyjki ok. 2 cm od języczka płyty dolnej.

e/ lakier: syntetyczny jasno-brązowy, miejscami rozjaśniany.
Stan dobry.
3. Podstawowe wymiary: maks. dł. korpusu 1165 mm
maks. szer. górą 530 mm
min. szer. w „CC” 395 mm
maks. szer. dołem 680 mm
4. Pochodzenie instrumentu: wykonawca: Eberhard Meinel - firma MUSIMA z DDR.
Instr. wyk. w latach 70-tych XXw.
5. Znaki, sygnatury: wewnątrz karteczka w/w firmy lutniczej.
w rejonie nóżki na boczku napis białą farbą : "393!"

..... Wyrażone odwołanie przedkładać t