

9

1. Rodzaj instrumentu: kontrabas 4-strunowy.....

2. Opis: a/ płyta górna: dwuczęściowa, wyk. z drewna świerkowego. Profil niezbyt wysoki a raczej płaski. Bez uszkodzeń, stan dobry.

b/ płyta dolna: dwuczęściowa z drewna topolowego /? zbliżonego do jaworowego/. Stan dobry. Drewno o wyraźnym, regularnym zafalowaniu. Doklejony/dorobiony/ fragment płyty z języczkiem stabilizującym szyjkę.

c/ boczki: materiały o regularnym zafalowaniu, taki jak na płycie dolnej. Stan dobry.

d/ szyjka: wykonana z lekko falistego drewna jaworowego. Przekamama stopa szyjki ok. 2 cm od języczka płyty dolnej.

e/ lakier: syntetyczny jasno-brązowy, miejscami rozjaśniany. Stan dobry.

3. Podstawowe wymiary: maks. dł. korpusu ..... 1165 ..... mm  
maks. szer. górą ..... 530 ..... mm  
min. szer. w „CC” ..... 395 ..... mm  
maks. szer. dołem ..... 680 ..... mm

4. Pochodzenie instrumentu: wykonawca: Eberhard Meinel - firma MUSIMA z DDR.  
Instr. wyk. w latach 70-tych XXw.

5. Znaki, sygnatury: wewnątrz karteczka w/w firmy lutniczej.  
w rejonie nóżki na boczku napis białą farbą : "393!"

6. Stan techniczno-użytkowy: Wymagane odłączenie szyjki, sklejenie stopy i ponowne jej wklejenie.

7. Instrument przedstawia wartość: artystyczną, użytkową, historyczną \*  
\*(niepotrzebne skreślić)

8. Wartość instrumentu: 12000zł/dwanaście tysięcy złotych/.