

## HARMONOGRAM REZYDENCJI

### 1. KONCERTY PRZYGOTOWANE I POPROWADZONE PRZEZ DYRYGENTA-REZYDENTA - EWE ҐADEK-ROSIAK

#### koncert 1

- a) Data i miejsce koncertu: **20.09.2020, sala koncertowa Filharmonii Sudeckiej**
- b) Rodzaj koncertu: **abonamentowy**
- c) Wykonawcy: Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej  
Irina Muliarchyk - sopran
- d) Program koncertu: G. VERDI – Uwertura do opery „Moc przeznaczenia”  
S. MONIUSZKO – Tańce góralskie z opery „Halka”  
P. CZAJKOWSKI – Aria Tatiany z opery „Eugeniusz Oniegin”  
M. RIMSKI-KORSAKOW – Aria Marfy z opery „Narzeczoną cara”  
G. VERDI – aria Violetty z opery „Traviata”  
G. PUCCINI – aria Musetty z opery „Cyganeria”  
Ch. GOUNOD – Muzyka baletowa z opery „Faust”

#### koncert 2

- a) Data i miejsce koncertu: **24.04.2020, sala koncertowa Filharmonii Sudeckiej**
- b) Rodzaj koncertu: **abonamentowy**
- c) Wykonawcy: Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej  
Bogusz Tworek – kontrabas
- d) Program koncertu: F. LISZT - Poemat symfoniczny „Mazepa”  
LARS-ERIK LARSSON – Concertino na kontrabas i orkiestrę smyczkową op. 45 nr 11  
M. KARŁOWICZ – Uwertura do dramatu „Biała gołębka”  
J. BRAHMS - II Symfonia D-dur

## 2. POZOSTAŁE KONCERTY PRZYGOTOWANE PRZEZ DYRYGENTA-REZYDENTA - EWE ҐADEK-ROSIAK

### **koncert 3**

- e) Data i miejsce koncertu: **6.09.2019, sala koncertowa Filharmonii Sudeckiej**
- f) Rodzaj koncertu: **abonamentowy**
- g) Program koncertu: L. van BEETHOVEN - Uwertura „Poświęcenie domu”  
op.124  
P. CZAJKOWSKI – I Koncert fortepianowy b-moll  
op. 23  
I. F. DOBRZYŃSKI – II Symfonia op. 15
- d) Wykonawcy: Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej  
Bartosz Żurakowski – dyrygent  
Lorenzo di Bella (Włochy) – fortepian

### **koncert 4**

- a) Data i miejsce koncertu: **22.11.2019, sala koncertowa Filharmonii Sudeckiej**
- b) Rodzaj koncertu: **abonamentowy**
- c) Program koncertu: K. SZYMANOWSKI - Uwertura koncertowa E-dur  
op. 12  
P. CZAJKOWSKI – Koncert skrzypcowy D-dur op. 35  
S. RACHMANINOV – Tańce symfoniczne op. 45
- d) Wykonawcy: Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej  
Bartosz Żurakowski – dyrygent  
Dalibor Karvay (Słowacja) – skrzypce

### **koncert 5**

- a) Data i miejsce koncertu: **6.03.2020, sala koncertowa Filharmonii Sudeckiej**
- b) Rodzaj koncertu: **abonamentowy**
- c) Program koncertu: L. van BEETHOVEN – Koncert skrzypcowy D-dur  
op. 61  
L. van BEETHOVEN – VII Symfonia A-dur op. 92
- d) Wykonawcy: Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej  
Bartosz Żurakowski – dyrygent  
Wiktor Kuźniecowa (Rosja) – skrzypce

## **koncert 6**

- a)** Data i miejsce koncertu: **3.04.2020, sala koncertowa Filharmonii Sudeckiej**
- b)** Rodzaj koncertu: **abonamentowy**
- c)** Program koncertu: Z. NOSKOWSKI – Wariacje na orkiestrę e-moll  
J. RODRIGO – Concierto de Aranjuez  
A. BRUCKNER – III Symfonia d-moll
- d)** Wykonawcy: Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej  
Bartosz Żurakowski – dyrygent  
Carlotta Dalia (Włochy) – gitara

## **koncert 7**

- a)** Data i miejsce koncertu: **19.06.2020, sala koncertowa Filharmonii Sudeckiej**
- b)** Rodzaj koncertu: **abonamentowy**
- c)** Program koncertu: H. WARS – Szkice miejskie (City Sketches)  
E. KUNNEKE – Suita taneczna op. 26  
G. GERSHWIN – Suita z opery „Porgy and Bess”
- d)** Wykonawcy: Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej  
Bartosz Żurakowski – dyrygent  
Tomasz Tomaszewski – skrzypce  
Adam Tomaszewski – fortepian