

**INFORMACJA O UDZIELONYM DOFINANSOWANIU
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**
ze środków Programu pn. „Infrastruktura Kultury”, edycja 2016/2017
na realizację zadania (zakupów nowego wyposażenia instytucji kultury) pn.
„Podniesienie standardów funkcjonowania Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu,
poprzez zakup nowych instrumentów – etap IV”

Filharmonia Sudecka w Wałbrzychu, w złożonym wniosku aplikacyjnym do naboru 2016/2017 roku, wskazywała na konieczność kontynuowania rozpoczętego procesu systematycznej odbudowy stanu jakościowego i ilościowego instrumentów muzycznych. Dotyczyć to miało zarówno zakupów instrumentów „pojedynczych” – fortepian koncertowy, harfa pedałowa – jak i pełnego doposażenia konkretnych sekcji muzycznych. Zadanie to zostało rozpoczęte zakupem najwyższej klasy fortepianu koncertowego Steinway / Sons model 274, co zostało sfinansowane w 2013 roku wspólnymi środkami Samorządu Województwa Dolnośląskiego oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W 2014 roku wykonano kilka remontów głównych, dla instrumentów wskazanych przez naszych muzyków jako wymagające najpilniejszej interwencji. W 2015 roku, dzięki uzyskanej ponownie dotacji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zakupiono osiem fabrycznie nowych zestawów instrumentów muzycznych, w tym min.: puzon tenorowy Thein Soloist (3404), dwie trąbki w stroju B - V.Baach Stradivarius, flet piccolo Bulgheroni model 501R (GS), klarnet Divine A Buffet Crampton (5001), klarnet Divine B Buffet Crampton (5000), obój F.Loree w wersji automatycznej gR+3 – jubileuszowy 125. W 2016 roku, ponownie z udziałem środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zakupiono: harfę koncertową – pedałową Lyon & Healy Style 23, pianino cyfrowe Kawai MP 11, waltornię potrójną dyszkantową E.SCHMID voll. F/B/FASMG4WKL, dwa puzony tenorowe THROJA bore 3, puzon basowy THROJA bore 5, dziesięć sztuk skrzyni transportowych na instrumenty muzyczne i akcesoria koncertowe.

Powyższe pokazuje, że podstawowym celem Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu jest coroczny zakup wysokiej klasy fabrycznie nowych instrumentów muzycznych oraz ich przeznaczenie do bieżącej działalności koncertowej dla muzyków Orkiestry Symfonicznej.

Cel ten osiągnięto również w 2017 roku, w którym dzięki uzyskanej dotacji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zakupiono:

- zestaw kotłów orkiestrowych ADAMS SYMPHONIC GENERATION II - 5 sztuk o wymiarach 20”, 23”, 26”, 29”, 32”,
- dwie skrzynie transportowe do instrumentów zakupionych w poprzednim roku – harfy pedałowej oraz pianina cyfrowego.

Powyższe osiągnięto dzięki podpisanej w dniu 03 sierpnia 2017 roku umowie dotacyjnej z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach której Filharmonia Sudecka w Wałbrzychu uzyskała dofinansowanie w wysokości 72.980,- PLN. Całkowity koszt realizacji zadania wyniósł blisko 112.400,- PLN. Koszty przekraczające kwotę dotacji ministerialnej instytucja pokryła ze środków własnych.



INFORMACJA O UDZIELONYM DOFINANSOWANIU
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
ze środków Programu pn. „Infrastruktura Kultury”, edycja 2016/2017
na realizację zadania (zakupów nowego wyposażenia instytucji kultury) pn.
„Podniesienie standardów funkcjonowania Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu,
poprzez zakup nowych instrumentów – etap IV”, cd.

Z punktu widzenia działalności koncertowej Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu, szczególne znaczenie ma zakup kotłów orkiestrowych ADAMS. Bez wątpienia poprawią one walory brzmieniowe zespołu oraz podwyższą komfort pracy muzyków.

Zakupione instrumenty wraz z wyposażeniem zostały poddane wyborowi przez zawodowych muzyków Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu. Ich podstawowymi zaletami są:

- wykonanie z miedzi ręcznie młotkowanej, polerowanej,
- wykonanie z pojedynczych warstw miedzi sprasowanych w jedną całość,
- brak powierzchni spawanych lub lutowanych,
- mechanizm pedałowyy zapewniający płynne i precyzyjne strojenie,
- mechanizm strojenia wyposażony w precyzyjne „zegary”
- czary zawieszane na ramie wykonanej ze stali chromowanej,
- system jezdny wyposażony w trzy koła - dwa umieszczone w części frontальной jedno umieszczone pod pedalem, każde koło wyposażone w hamulec,
- naciąg na 6 śrubach.

Dla prawidłowego zabezpieczenia instrumentów w czasie przechowywania i w transporcie oraz dla ich przygotowania do użytkowania, w ramach środków przekazanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zakupiono również:

- uniwersalne pokrowce na kotły z materiału skóropodobnego: ADAMS 4TRHNPA Cover for Timpani 20”, 23”, 26”, 29”, 32”,
- uniwersalne pokrywy na kotły – dekle ADAMS 4TRHNPA Disc for Timpani 20”, 23”, 26”, 29”, 32”- wykonane ze sklejki drewnianej i filcu, wyposażone w cztery paski skórzane z zapięciami do zainstalowania na kotle,
- klucz stalowy z sześciokątną nasadą ADAMS STM4,
- skrzynie transportowe, sztuk 5, pasowane wymiarowo do każdego kotła osobno.

