

# MUZYKA GÓRA!

Cykl audycji muzycznych przygotowanych dla starszych uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Różnorodna tematyka (zagadnienia z historii muzyki, różne style muzyczne, ciekawe instrumenty, muzyka różnych kultur) będzie uzupełnieniem wiadomości zdobywanych w szkole.

## WRZESIEŃ – KLASYCZNIE CZY ROZRYWKOWO

Jaka byłaby muzyka Bacha, Mozarta, Chopina gdyby żyli w dzisiejszych czasach? Pokażemy młodym słuchaczom piękno brzmienia utworów muzyki klasycznej oraz ich współczesne interpretacje.

## PAŹDZIERNIK – CZARY PEŁNE DŹWIĘKÓW

Instrumenty dęte blaszane towarzyszą człowiekowi od najdawniejszych czasów. Przez wieki doskonaliły swoją konstrukcję i brzmienie, dzięki czemu stały się ważnymi instrumentami orkiestry a nawet solistami wielkiej estrady. Zapraszamy na występ **trio puzonowego** w transkrypcjach muzyki klasycznej, rozrywkowej i jazzowej.

## LISTOPAD – POLSKA MUZYKA LUDOWA W MUZYCE ARTYSTYCZNEJ

Bogactwo i piękno, jakim odznacza się polska muzyka ludowa, są od wieków doceniane przez kompozytorów. Na koncercie zabrzmiały utwory m.in. F. Chopina, H. Wieniawskiego, K. Szymanowskiego inspirowane polskimi tańcami ludowymi.

## GRUDZIEŃ – MUZYKA CELTYCKA

Przybliżymy urok muzyki celtyckiej, która współcześnie najczęściej wzorowana jest na muzyce folkowej Irlandii i Szkocji. Kołyszące i rytmiczne melodie przepełnione zarówno spokojem i taneczną energią (jig i reel) oraz brzmieniem instrumentów charakterystycznych dla tego regionu wypełnią program grudniowego koncertu.

## STYCZEŃ – PRZEPIS NA MUZYKĘ

Odkryjemy kilka tajemnic powstawania muzyki: z jakich elementów się składa, jaką formę może przyjąć. Koncert wypełnią ciekawe „przepisy” na muzykę (rondo, wariacje, muzyka taneczna), stworzone przez cenionych kompozytorów.

## LUTY – URODZINY TRĄBKII

Ponownie do gry wchodzi „blacha”. Współczesna trąbka znana jest w swej formie od 1813r czyli powstała 205 lat temu. Zapraszamy na muzyczny tort urodzinowy, muzyczny przekładaniec, w którym zabrzmiały różne odmiany trąbek m.in. piccolo, skrzydłówka w kompozycjach z różnych epok i w różnych stylach muzycznych.

## MARZEC – GIOVANI PAISSIELLO – LA SERVA PADRONA

*Przedstawienie operowe w kostiumach*

G. Paisiello – włoski kompozytor II p. XVIII w. należał do cenionych twórców operowych, szczególnie oper *buffa*. Jego drobiazg operowy „*La serva padrona*” (*Służąca panią*) także o charakterze komediowym opowiada o bogatym, starym kawalerze i jego niezdolnej służącej, która chcąc zostać panią, obmyśla pewną intrygę. Czy jej plan się powiedzie?

## KWIECIEŃ – SKAZANY NA JAZZ

Saksofon – w różnych odstonach muzycznych i w różnych odmianach.

Duże możliwości kolorystyczne, dynamiczne oraz bogactwo ekspresji sprawiają, że instrument ten znalazł zastosowanie w muzyce klasycznej, rozrywkowej, ale przede wszystkim w jazzie.

## MAJ – WIRTUOZOWSKIE GRANIE

Niezwykle utalentowana węgierska flecistka Filharmonii Sudeckiej, **Ildicó Orsolya Juhasz**, koncertująca na całym świecie, obsypana wieloma nagrodami (m.in. w 2016r 3 miejsce w Korei Płd., 2 miejsce w konkursie w Irlandii) wystąpi w duecie z węgierskim pianistą Adamem Hegyes. Zagra na flecie poprzecznym a także na flecie piccolo. Program koncertu wypełni muzyka węgierska, niemiecka i włoska.

## CZERWIEC – PRZEDWAKACYJNE HIP-HOPOWE SZALEŃSTWO

Zaproszeni artyści sceny hip-hopowej zapoznają słuchaczy z gatunkiem miejskiej kultury – hip-hopem. Gatunek obejmuje różnorodne formy takie jak : break-dance, rap, graffiti. Będzie także rapowana historia muzyki, czyli ciekawostki o kompozytorach podane w zupełnie innej formie.

### KONTAKT

Bogusława Kawalec

Organizator Audycji Szkolno-Przedszkolnych

tel. 74 842 32 87

tel. 501 674 493

e-mail: [b\\_kawalec@filharmonia-sudecka.pl](mailto:b_kawalec@filharmonia-sudecka.pl)